

Jiří Radil: Úřad nesmí být vidět ani slyšet

Úřad městské části Praha 5 má od 1. února nového tajemníka, Jiřího Radila. Bodrý Moravák se svým typickým širokým úsměvem vstoupil do úřadu připraven řešit problémy s nadhledem a nastavit příjemnou tvář úřadu občanům. Zajímalo nás, jakou představu má o fungování úřadu a jaké případné změny úřad čekají.

Ještě v minulém roce jste byl regionálním manažerem ODS v Olomouckém kraji. Tuto pozici jste opustil po více než dvaceti letech. Co vás přivedlo k takovému životnímu rozhodnutí, opustit dlouholeté zaměstnání i svůj rodný kraj?

Pracovní poměr v ODS jsem ukončil dohodou přesně po 22 letech. Byl to zlomový rok v mém životě. ▶ Pokračování na str. 3



Kategorické NE zástavbě území Vidoule

Na návrh ODS březnové zastupitelstvo naší městské části schválilo zamítavé stanovisko ke změnám územního plánu, které by vedly k zastavění území stolové hory Vidoule. Tímto krokem by měl být učiněn konec snahám developerů o znehodnocení této části Prahy 5 a stane se jednoznačným vodítkem pro hlavní město Prahu, která se těmito změnami přes nevoli občanů začala v půlce minulého roku zabývat.

„Díky stanovisku zastupitelstva nezbude hlavnímu městu Praha nic jiného než tyto změny odmítnout. Na naší straně máme i odbor životního prostředí magistrátu, který se již vyjádřil, že v tomto území, které spadá pod přírodní park Košíře – Motol kladné stanovis-

ko k možnosti výstavby také nevydá,“ uvedl předkladatel materiálu do zastupitelstva Lukáš Herold s tím, že tato přírodní památka, jedinečné místo procházek, tradičního podzimního pouštění draků i zimního běžkaření musí být zachována pro občany Prahy 5.

Zájmy, či neznalost TOP09?

Přestože teď si snad již můžeme oddechnout, zbývá jedna nezodpovězená otázka, proč se vůbec hlavní město Praha začalo těmito změnami zabývat? Do zastupitelstva návrh přinesl první náměstek primátora Tomáš Hudeček (TOP 09) společně s dalšími cca sedmdesáti změnami s eufemistickým názvem IV. vlna celoměstsky významných změn územního plánu. Co je celoměstsky významné na bytové výstavbě u mnohých z těchto změn? Je celoměstsky významné zničit přírodní památku Vidouli?

▶ Pokračování na str. 2

Z OBSAHU

Květníky musejí být odstraněny z centra Prahy 5

Čtěte na str. 4



Květníkům zvoní hrana

Mateřská škola Praha-Radotín

Radotínská školka má novou třídu

Čtěte na str. 7



Vzpomínka na Karla Čudu

Úřad Prahy 5 po krátké době opět truchlil. Svému životnímu koníčku tragicky podlehl bývalý dlouholetý tajemník a úředník Prahy 5 Ing. Karel Čuda. Zdatnému horolezci se stala osudnou lavina ve slovenských Tatrách. Bylo mu 65 let. Karel Čuda dokázal skloubit naturel horolezce se svým zaměstnáním, když v něm využil smysl pro zodpovědnost, spolupráci, ale i rozvážnost, trpělivost a vytrvalost. V naší paměti zůstane jako člověk, který stabilizoval a zprofesionalizoval úřad.

Za záchranu lesa

Zastupitelé ODS podpořili návrh Strany zelených, aby se nerozšiřovalo golfové hřiště směrem za ulici Bucharova v Motole. Přestože návrh nezískal většinovou podporu a nebyl na program jednání zařazen (kvůli hlasům koalice i nyní již opoziční TOP 09), starosta Miroslav Zelený slíbil, že rada nepronajme golfovištům právě pozemky za Bucharovou ulicí a že změní původní záměr pronájmu. I dle jeho názoru jsou pozemky stávajícího devítijamkového hřiště a jeho bezprostředního okolí dostatečné i pro možný rozvoj tohoto nyní tak oblíbeného sportu. Co však bude se samotnou změnou územního plánu Z2760/00, která mimo jiné má právě rozšířit golfové pozemky do míst, která jsou nyní v územním plánu vedena jako lesní porosty, louky a pastviny, není jasné. Proto ODS na dubnovém zastupitelstvu předložil návrh, aby z výše uvedené změny byly tyto pozemky vyjmuty.

Tělo musíme překvapit

Všichni sportu a zábavy chtějí Pražané se už mohou těšit na třetí ročník Běžeckého krosu, který se bude konat v neděli 14. dubna v Praze 5-Skalce. Závodů jsou určeny pro všechny, od těch nejmenších až po ty nejstarší. Zúčastnit se mohou jak jednotlivci, tak libovolně složené týmy. Všechny výkonnostní a věkové kategorie mají stejný, vysoce profesionální sportovní servis a zázemí. Děti a mládež mají startovné zdarma. Nedílnou součástí závodu bude bohatý doprovodný program – ukázka práce psůvodů, trampolína, lovení rybiček, házení kruhu a alko-brýle. Příhlášky a veškeré informace naleznete na www.htriathlon.cz.

Vyjádření rady ODS Praha 5

Pavel Bém je od ledna letošního roku opět členem ODS. Členství měl od loňského března pozastavené kvůli kauze zveřejněných telefonátů s lobbistou Janouškem. O jeho návratu rozhodla místní organizace ODS v Praze 6. Oblastní rada ODS Praha 5 však považuje návrat Pavla Béma do ODS za politicky chybný krok.

Kategorické NE zástavbě území Vidoule

Pokračování ze str. 1



kteř má sloužit sportu a oddechu, musel by mi dát za pravdu, že se jedná o zločin za bílého dne," vysvětluje Herold. V té době se dnes již odvolaný starosta Radek Klíma (shodou okolností také TOP 09) se zástupci Ekospolu opakovaně sešel a slíbil jim podporu jejich projektu. A tak na zmíněném zastupitelstvu jen málokdo mohl čekat, že – na rozdíl od starostů jiných městských částí – vystoupí a bude bránit zájmy občanů a zdravého rozu-

mu. Prostě a jednoduše Hudeček navrhoval a Klíma mlčel. Starosta Klíma byl naštěstí – i díky zcela netransparentnímu jednání s developery, respektive o změnách územního plánu – odvolán z funkce starosty. Nová rada městské části opakovaně nesusouhlasila s projektem Ekospolu na Vidouli, nicméně usnesení zastupitelstva hlavního města Prahy si žilo svým vlastním životem. Nyní mu zasadilo smrtící úder usnesení Zastupitelstva MČ Praha 5. ■

Co je celoměstsky významné na změnách, které neměly jednoznačnou podporu městských částí? Ze strany pana náměstka Hudečka šlo buď o naprosto nepromyšlený a nekompetentní krok, nebo o zájem vyjít vstříc vybraným developerům. O to smutnější je fakt, že zastupitelstvo – přes protesty mnohých – jeho materiál v půlce minulého roku přijalo. „Člověk nemusí být odborník na územní plán, stačí vidět návrhy společnosti Ekospol (zastavěnost 55 %) na území,



Skalní byty na Vidouli.
Původní kresba Adolfa Liebschera.

Skalní byty na Vidouli v roce 1887

Vidoule (též Na Vidouli) je jeden z pražských kopců (371 m n. m.). Tři pásy jejich svahů (na jižní, jihovýchodní a severní straně) jsou chráněny jako přírodní památka Vidoule. Tato výrazná stolová hora rozkládající se v severozápadním cípu Jinonic, mezi Košíř a Butovicemi, je pozůstatkem horizontálně uložených křídových vrstev s výchozy na okrajové hraně. Jedná se o významné útočiště drobných živočichů a důležitý krajinný

prvek. Z východu je Vidoule ohraničena silnicí spojující park Cibulka s Jinonicemi, na západní straně pak plynule přechází v louku obklopující stodůlecké sídliště. Původní název Vidoule byl Vidova hora. V roce 1680 v době řádění moru byli na úpatí hory pohřbíváni ti, kteří nemoci podlehli. Až do roku 1948 byly jeskyně vyhloubené ve skále obývány pražskou chudinou.

Zdroj: www.wikipedia.cz

Jiří Radil: Úřad nesmí být vidět ani slyšet

Pokračování ze str. 1

V té době jsem dostudoval vysokou školu, šťastně jsem se rozvedl a bylo přirozené, že jsem se začal zamýšlet nad svou novou budoucností, nad svým zaměstnáním, které mě již nijak nerozvíjelo a nedávalo mi žádnou perspektivu. Rok jsem byl na volné noze a rozhlížel jsem se. Smiřoval jsem se s faktem, že pokud v mém rodném Přerově a v Olomouckém kraji je cca čtrnáctiprocentní nezaměstnanost, zajímavou práci neseženu. I nadále jsem se – tentokrát jako OSVČ – živil kolem politiky, resp. poradenstvím pro primátora Olomouce a pro evropského poslance Evžena Tošenovského. Byl to život na trase Praha–Olomouc–Ostrava. Nakonec mě hříčka osudu nasměrovala do Prahy za mými dospělými dcerami, které zde již několik let pracují. Tehdy se naskytla příležitost přihlásit se do výběrového řízení městské části Praha 5 na tajemníka úřadu. A vyšlo to.

Jak jste vnímal práci svého obecního úřadu jako řadový občan?

(smích) Mnohokrát jsem se s úředníky dostal do křížku! Znáám úřad jak z pozice za stolem, tak „před stolem“. Byl jsem členem Finančního výboru zastupitelstva města Přerova a členem Komise bezpečnosti, prevence kriminality a BESIP Rady města Přerova. Ta druhá pozice, pozice řadového občana, který se obrací na úřad s žádostí, ta byla občas velmi nepříjemná, trapná a urážející. Chápu problémy občanů, které zažívají dnes a denně na úřadech. Přitom nejde o nic jiného než o zdvořilou komunikaci a mezilidské vztahy na úrovni běžné společenské etikety. To přece není tak těžké!

Mohl byste přiblížit funkci tajemníka městského úřadu, co od něj mají občané očekávat?

Asi vás překvapím, ale jsem toho názoru, že tajemník se svým úřadem musí být neviditelný a neslyšitelný. Tajemník se musí postarat o to, aby úřad fungoval plynule, bezproblémově a přirozeně, aby úředník byl spokojen, řádně proškolen, aby mohl být zastoupen, měl přiměřené podmínky pro výkon své práce a aby byl vždy připraven vyjít vstříc občanovi. Občana přece nezajímá tajemník, ale úředník na přepážce a rychlé řešení jeho problému. Ano, tajemníková role roste v okamžiku, kdy si občan stěžuje, teprve tam přichází do kontaktu s občanem. Nejlepším vysvědčením pro tajemníka je však minimum stížností a spokojenost občanů i úředníků.

S jakými cíli jste vstoupil do své nové funkce?

Cíle jsem si dal hned tři: ZKLIDNIT (Úřad byl díky mnoha nekoncepčním krokům destabilizován, mezi úředníky panoval mimořádný neklid.), ZPROFESIONALIZOVAT (Systematizace pracovních míst spočívající v zařazení proškolení úředníků, jejich vzájemné zastupitelnosti atd.) a ZLIDŠTIT (Neustále



hledáme důvody, proč něco nejde. Chci, aby úředník hledal důvody, proč to jde.)

Jaký byl váš začátek v roli tajemníka úřadu? Překvapilo vás něco?

Když jsem bral za kliku úřadu, nikdo neznal mě, nikoho jsem neznal já – počáteční výhoda, která brzy pomine. (smích) Zavedený systém na úřadě se už od počátku snaží do sebe každého vtáhnout a přimalovat si ho do obrazu svého. To je souboj, který nyní zažívám. Nepodvolit se systému a pracovat na svých třech cílech.

Jak podle vás funguje úřad, resp. máte nějaké plány a návrhy na zlepšení, připravujete už nyní nějaké změny v chodu úřadu?

Z hlediska mých třech cílů bezpochyby ano. Nečekejte ale nějaké překotné změny a převraty. Výhledově chci posunout úřad na vyšší organizační úroveň. Konkrétní kroky probírám s politickou reprezentací a určitě do komunikace zapojím i vedoucí odborů, kteří jsou mými důležitými prostředníky komunikace s úředníky. Dílčí kroky jsem již prosadil, s dalšími přicházím.

Práce s veřejností asi není příliš silnou stránkou úřadu. Zvažujete nějaké kroky, které by vylepšily tento obraz?

Vůči veřejnosti dobře fungují informační centra našeho úřadu, kde se každému občanu dostane pomoci a rady. Spokojenost občanů je poněkud relativní pojem. Ti, co mají zkušenosti se správním řízením, rozčilují se na úřad, píšou petice a podobně, si kolikrát nechtějí nechat vysvětlit, že naše možnosti jsou omezené zákonem a do řešení jejich záležitosti mnohdy nemůže vstupovat náš úřad, ale pouze magistrát, případně správní soud. To jen pro obecný příklad. Některých občanů je mi líto, vím, že jejich právo bylo omezeno nebo poškozeno, ale co dělat s rozhodnutím ve správním řízení,

které nabylo právní moci? Rád bych, aby úřad co nejméně zasahoval do života lidí. Občanům má úřad posloužit pouze k účelům, které jsou dány zákonem, na které je potřeba úřední razítka. A prosazují to, aby se občan razítka dočkal ne ve třiceti dnech zákonné lhůty od podání žádosti, ale mnohem dříve.

Jak byste popsal Prahu 5 svým přátelům? Co byste na ní ocenil, a naopak – co se vám na ní nelíbí?

V nadsázce svým přátelům na Moravě říkám, že má přátelé v Praze mi rozumějí. (smích) Nikdy jsem nerozlišoval mezi Čechami a Moravou, nemám předsudky a nevím taky, proč bych je v naší malé zemičce měl mít. Nikdy jsem v občance neměl moravskou národnost, takže jsem zde bez problémů zapadl.

S ODS jste zažil euforické začátky, dobré i zlé časy. Jak byste popsal svůj vztah k ODS dnes?

S ODS jsem zažil její nejhezčí časy, já vlastně zažil i „předválečné časy“ (ještě v tehdejší Občanském fóru). Mám za sebou aktivních 32 volebních kampaní, přežil jsem dokonce tři volební kampaně s Václavem Klausem! (smích) Co se děje dnes, nelze popsat jinak než smutek a nostalgie. Slovy Miroslava Macka, v roce 1991 jsme zakládali ODS minimálně na padesát let. Nyní nejsme ještě ani v polovině... Nadále zůstávám členem ODS a opět jsem zaplatil členské příspěvky. Nás nespasí sebelepší kampaň do Poslanecké sněmovny ČR, konsolidace naší strany může proběhnout pouze v opozici. Své naděje však vkládám do našich komunálních politiků, inteligentních, vzdělaných a reprezentativních lidí, kteří jsou schopni si důvěru občanů získat poctivou a dobrou prací. Sem bych směřoval hlavní energii a prostředky. Snad si to uvědomují i ve vedení ODS. ■

Květníkům zvoní hrana

Květníky (spíše však obludná betonová monstra) musejí být odstraněny z centra Prahy 5. Názoru Občanské demokratické strany, který jsme vám přinesli v podzimním čísle Pravé pětky, napomohli památkáři.

Odbor památkové péče Magistrátu MČ Praha 5 uložil naší městské části dvě pokuty v celkové výši 145 000 Kč za to, že umístila květináče do památkové rezervace a do památkové zóny bez předchozího stavebního řízení. „V památkové rezervaci už žádné květináče nejsou, ale 91 jich je v památkové zóně, tedy v centru Smíchova. Nechce-li městská část riskovat další pokutu, musí květináče ze zóny odstranit. Věřím, že na tomto postupu se shodneme napříč zastupitelstvem,“

říká Lukáš Herold, který předsedá komisi, jež má řešit otázky spojené s projektem s podivuhodným názvem „Snížení imisní zátěže z dopravy ozeleněním ulic pomocí izolační zeleně v Praze 5“. Komisi ustavil starosta Miroslav Zelený poté, co si opoziční politici stěžovali na nedostatek informací o tomto projektu, který pobouřil občany přinejmenším celé Prahy 5.



Přestože výklad stavebního zákona je složitý a MČ se odvolávala až k ministerstvu kultury, neuspěla a pokutu již musela zaplatit. Názor odboru ochrany památek magistrátu je jednoznačný: „Předmětem ochrany je v daném případě uliční interiér, jehož nedílnou součástí jsou chodníky a architektura objektů. Památková péče dbá i na ucelené nahlížení na celé

dochované území památkové zóny, tedy i na ochranu uličního interiéru, zachování vzhledu a funkce ulic a chodníků, neboť uliční interiér vytváří ojedinělé a pro Prahu charakteristické prostředí a spoluvytváří památkovou hodnotu zóny.“ Podle památkářů – a nejen podle nich – masivní betonové kontejnery neumožňují přirozené plnohodnotné vnímání fasád objektů, neodpovídají typickému městskému mobiliáři, jsou předimenzované a materiálově nevhodné a výrazně vystupují na povrch komunikace, čímž vytvářejí optickou překážku. V těchto týdnech také bude rozhodnuto, zda a v jaké výši bude dotace z fondů EU vyplacena. Na jedné straně byla výše zmíněnou pokutou porušena pravidla pro čerpání, na straně druhé ekologické parametry dotace zatím nebyly porušeny. Jak rozhodne řídicí orgán Operačního programu Životní prostředí se těžko dá předjímat. Zbývá už jen nerudovská otázka – kam s nimi? „Dle mého názoru není možné, aby si radnice sama vymýšlela rozmístění květníků mimo památkovou zónu, tento amatérismus se městské části již několikrát nevyplatil. Za nejrozměšší považuji vypsání architektonické soutěže, která by tento problém řešila. Rozmístění by mělo jednoznačně být v souladu s urbanistickým rozvojem naší městské části,“ uvádí Herold. ■



Jsme tu pro Vás

Předseda Kontrolního výboru MČ Praha 5 Bc. Lukáš Herold se v souvislosti s množícími se požadavky, podněty a dotazy občanů Prahy 5 na Úřad MČ Praha 5 rozhodl otevřít svou kancelář pro pravidelnou komunikaci s veřejností. Občané mají možnost s Lukášem Heroldem diskutovat každé pondělí od 16 do 18 hod. v kanceláři v budově Úřadu MČ Praha 5, Štefánikova 13–15, třetí patro. Možné je rovněž využít telefonické domluvy setkání na tel.: 257 000 935 či e-mailové komunikace lukas.herold@praha5.cz.

Sto milionů do rezervního fondu i tento rok

Jedna z podmínek tolerance vzniku nové koalice ze strany ODS, totiž aby každý rok byl posílen rezervní fond naší městské části, byla na konci minulého roku nejen splněna, ale dostala se díky ODS jako závazek i do rozpočtu letošního roku.

Pro návrh ODS hlasovali všichni přítomní zastupitelé. Důvodem tohoto požadavku je, aby v pokladně městské části zůstaly peníze i po skončení privatizace. Přes tento dílčí úspěch však samotný rozpočet mnoho radostných zpráv nepřináší. Snad kromě snahy zvýšit podíl investičních prostředků. Například na chodníkový program je vyčleněno 10 milionů korun. Absencí chodníkového programu v minulosti ODS opakovaně kritizovala. Samotný rozpočet se však vůbec neblíží tomu cíli, který byl vytyčen, tedy aby po privatizaci tato radnice byla schopna dále plnohodnotně zastávat roli správce naší městské části. Uvážíme-li, že v rozpočtu o celkové výši 712 milionů korun se počítá s příjmy z privatizace ve výši 350 milionů, privatizace přitom během cca tří let skončí, zdroj peněz vyschne. Rozpočet zároveň počítá se zapojením zhruba 180 milionů, kte-

ré jsou jako přebytky na jednotlivých účtech. Vedení radnice proto i nadále spíše připomíná politiku „po nás potopa“ než odpovědného hospodáře s financemi nás všech. A proto také ODS nemohla, přes výše zmíněný úspěch s navýšením rezervního fondu, hlasovat pro takto sestavený rozpočet. ■



Mladí muzikanti sklízeli ovace

Městská část Praha 5 pokračuje v podpoře mladých umělců hudební soutěží Talent roku. Poslední ročník Talentu roku 2012 finišoval slavnostním koncertem laureátů v doprovodu Pražské komorní filharmonie pod taktovkou světoznámého dirigenta Leoše Svárovského. A že měl co Národní dům na Smíchově nabídnout, to potvrdil ohromný aplaus, kterého se všem mladým umělcům dostávalo.



Pravidlem soutěže je účast mladých umělců s bydlištěm v Praze 5 nebo jejich angažmá v hudební škole či souboru v naší městské



části. Podobným výběrem procházejí i nadaní umělci našich zahraničních partnerských měst. Podmínkou je dodržení maximální hranice věku 24 let. Do poroty letošního ročníku zasedli a nejlepší hudební výkony vyhodnotili předsedající dirigent Leoš Svárovský, ředitel Pražské komorní filharmonie Radim Otépka, muzikolog Ludvík Kašpárek, muzikoložka, hudební publicistka a redaktorka Hana Jarolímková, předsedkyně kulturní komise MČ Prahy 5 Marie Ulrichová-Hakenová a zastupitel MČ Prahy 5 Lukáš Herold, který s tímto ojedinělým projektem před lety přišel a uvedl ho do života. Slavnostní večer 4. února zahájila Pražská komorní filharmonie skladbou Felixe Mendelssohna-Bartholdyho, poté se představil

velmi talentovaný patnáctiletý tenorista David Šavlík z bratislavské ZUŠ Jána Albrechta. V doprovodu orchestru zapěl hned dvě skladby – Caro mio ben od Giuseppa Giordana a árii Monostata z opery Kouzelná flétna Wolfganga Amadea Mozarta. Koncertem pro flétnu a orchestr D dur tohoto slavného skladatele oslnila flétnistka Veronika Klírová z Akademie múzických umění a tance v Kolíně nad Rýnem. ZUŠ Na Popelce se může pochlubit skvělou klavíristkou Terezou Kurimaiovou, která svůj talent předvedla na Velké poloněze od Frédérica Chopina. Mimořádný výkon dalšího klavíristy Viktora Molnára hosté ocenili dlouhým potleskem. Student Konzervatoře Leo Weinera v Budapešti precizně nastudoval Capriccio brillante Felixe Mendelssohna-Bartholdyho. Večer završilo vystoupení smíšeného sboru Bach-Collegium Praha pod vedením sbormistra Jiřího Máta s dvěma skladbami Františka Xavera Brixiho. ■



Pražský běžecký svátek

První dubnovou sobotu odstartuje v Praze další ročník největšího seriálu běžeckých závodů – Pražský mezinárodní maraton.

Hlavní závod celé série, Volkswagen Maraton Praha v délce 42,195 km se sice uskuteční až v květnu, ale všichni ti, kteří si chtějí otestovat své běžecké schopnosti, se mohou již 6. dubna těšit na Hervis 1/2Maraton. Trasa půlmaratonu i maratonu vede zčásti přes území Prahy 5. K atmosféře závodu přispěje i Marathon Music Festival Ůčko, v jehož rámci kapely koncertují podél trati.

Přehled běžeckých akcí v Praze

6. dubna 2013

Hervis 1/2Maraton Praha 2013

8.–29. dubna 2013

Juniorský maraton 2013

11.–12. května

Volkswagen Maraton Praha 2013

7. září 2013

Mattoni Grand Prix Praha 2013

Více informací na www.pim.cz

Výstava hudebních plakátů

Výstava Hudební plakát 60. až 90. let navazuje na dvě předchozí, obdobně koncipované výstavy v Galerii Portheimka, a to Filmový plakát (2011) a Divadelní plakát (2012). Navštívit ji můžete denně vyjma pondělí od 13 do 18 hodin, a to do 26. dubna.

Výstava představuje další žánr, v němž se v průběhu vytčených let mnoho špičkových výtvarníků velice silně angažovalo na poli užitého umění, v daném případě v oblasti plakátu s hudební tematikou.

Bude to procházka alternativní hudební a výtvarnou scénou a vzpomínka na to, jak kreativní dokázali čeští umělci být i v ideologickém sevřeném tehdejší mocenské struktury. Odborným spolupracovníkem při přípravě výstavy se stal jeden z těch, kdo se nejvýznamněji zasloužili o výtvarné pojetí dané hudby v dané době, a to Karel Haloun, autor mnoha plakátů a návrhů obalů. Další poradcem při přípravě výstavy byl Karel Srp, předseda Jazzové sekce, organizátor tehdejšího hudebního života a vydavatel desítek tiskovin v grafickém provedení umělců této vlny.

Dana Hadrabová: nová zastupitelka Zbraslavi



Na posledním zasedání Zastupitelstva MČ Praha-Zbraslav došlo v řadách opozičních zastupitelů za ODS ke střídání. Těsně po polovině volebního období se z pracovních důvodů vzdal mandátu pan Martin Douša. Nahradila jej paní Ing. Bc. Dana Hadrabová.

Dana Hadrabová se narodila na Zbraslavi a absolvovala zde mateřskou i základní školu. Po úspěšném složení maturitní zkoušky vystudovala Jihočeskou univerzitu v Českých Budějovicích a Vysokou školu chemicko-technologickou v Praze. Zvyšování své odborné kvalifikace se věnuje i v současnosti, kdy studuje ekonomiku a management kombinovanou formou na Provozně ekonomické fakultě ČZU v Praze.

Již během vysokoškolských studií spolupracovala s likvidátorkou a správkyní konkurzní podstaty v úpadkovém – konkurzním řízení, dnes insolvenční řízení. Dále má praxi ze školství, kdy v minulosti učila český jazyk a dějepis na II. stupni základní školy, včetně třídnictví. Pracovala také v bankovním sektoru či ve strojírenství.

V politice působí od roku 2002, kdy vstoupila do Občanské demokratické strany. Od roku 2008 se významněji podílí na působení ODS na Zbraslavi, v tomto roce se stala členkou Kontrolního výboru zastupitelstva MČ a byla jí až do bezprecedentního odvolání z funkce na podzim 2011 současným vedením radnice. Mezitím se Dana stala součástí užšího vedení zbraslavské ODS jako členka místní rady a místopředsedkyně Smírčího výboru ODS Praha 5.

Kromě práce a místní politiky Dana Hadrabová ráda cestuje, sportuje a zajímá se o aktuální situaci v celostátní i evropské politice a ekonomice. Ráda čte odborné publikace z oblastí práva, ekonomie, psychologie, historie, a kdykoli ji zbude trocha času, můžete ji potkat v divadle či kině.

Vstupujete do zastupitelstva v době, kdy je již více než polovina volebního období za námi. Jaké jsou vaše představy o práci v zastupitelstvu?

Budu především prosazovat náš volební program, za který ODS dostala nemalou důvěru voličů. Ačkoli jsme vůči vedení v opozici, i já se budu snažit přicházet s nápady a podporovat dobré záměry, tedy být konstruktivní. Samozřejmě jsem zastupitelkou proto, abych nekompromisně hájila zájmy občanů Zbraslavi.

Na Zbraslavi jste veřejně činná již delší dobu. Čemu jste se doposud věnovala?

Jsem rodilá Zbraslavačka, která se po krátké epizodě v roce 2008 na Zbraslav znovu vrátila a aktivně se zapojila do místní ODS. Záleží mi na Zbraslavi, mám to tady ráda. Když jsem byla členkou kontrolního výboru, věnovala jsem se mnoha tématům.

Nejvíce asi problematice nedostavěné modré haly, RSC ZBRASLAV. Jak je vidět, toto téma je přes sliby současné koalice stále živé, a především pro nás všechny představuje dlouhodobě nevyužitou příležitost. Také se dlouhodobě zabývám problémy týkajícími se mateřských a základních škol anebo dopravní situací na Zbraslavi.

Jak se na vaši politickou angažovanost dívá vaše rodina a vaši přátelé?

Mí rodiče a moji bratři mě podporují a stojí při mně. Mí přátelé, kteří mě znají delší dobu, vědí, že tuto práci dělám ráda a dobrovolně. Znají mne, že se nebojím diskutovat a hájit věci, o kterých jsem přesvědčená, že jsou správné. I při svých vysokoškolských studiích jsem se nebála veřejně prezentovat zájmy studentů, kteří mě zvolili do akademického senátu VŠCHT v Praze.

Co byste na Zbraslavi ráda změnila?

V současné době na Zbraslavi vygradoval problém mateřského a základního školství, na který jsme dlouhodobě poukazovali a který současná koalice správně neřešila. Takže nyní očekávám nejen od koalice zodpovědnější a konstruktivní přístup k řešení tohoto problému. ■

Technické služby mají posily

Díky více než půlmilionové dotaci radotínské radnice z konce loňského roku mohla být Technickými službami Praha-Radotín pořízena tři nová vozidla. Slavnostně byla předána starostou městské části Praha 16 Mgr. Karlem Hanzlíkem a jeho 1. zástupcem Mgr. Miroslavem Knotkem začátkem února.



Radotínské Technické služby zařadily na konci loňského roku do své flotily kromě vozidla Piaggio Quargo ještě další dvě vozidla. Prvním z nich je osobní automobil Škoda Citigo červené barvy, v pětidveřové verzi.

Dodavatelem vozidla se stala firma Femat, spol. s r. o. Radotín. Svoji velikostí (délka 3,56 m) patří mezi malé automobily přízřebené městskému provozu. Benzinový tříválec, kterým je automobil poháněn, má obsah 999 cm³ s kombinovanou spotřebou 4,5 l/100 km. Vozidlo bude využíváno především pro kontrolní činnost a drobnou technickou podporu vedoucím Technických služeb Praha-Radotín.

Druhým přírůstkem je trojstopý motocykl Piaggio APE TM oranžové barvy. Dodavatelem, stejně jako u vozidla Piaggio Quargo, se stala v poptávkovém řízení firma I-Tec Czech, spol. s r. o. z Ostravy. Tříkolka je poháněna motocyklovým motorem s obsahem

pouhých 220 cm³ a její nejvyšší přípustné zatížení je neskutečných 765 kg. Spotřeba tříkolky činí podle technické specifikace v kombinovaném provozu 4 l/100 km. Posláním vozidla je zajištění mobility a samostatnosti čtyř určené k čištění městských komunikací. V zimním období jej můžete v Radotíně zahlédnout například při rozvážení posypových materiálů nebo při svozu smetků.

Všechna nová vozidla v celkové hodnotě 788 600 Kč byla pořízena díky mimořádné dotaci od městské části Praha 16, zřizovatele příspěvkové organizace, v celkové výši 600 000 Kč. Poskytnutí finančních prostředků na konci roku schvalovalo radotínské zastupitelstvo na svém mimořádném zasedání dne 5. listopadu 2012. Zbývající částka byla pokryta z investičního fondu Technických služeb Praha-Radotín, k jehož čerpání dala Rada městské části Praha 16 souhlas díky velmi dobrým výsledkům v hospodaření této organizace. ■

Radotínská školka má novou třídu

Mateřská škola Praha-Radotín, konkrétně její pracoviště Slunečnice na starém sídlišti, získala stavebními úpravami nové prostory a mohla díky tomu přijmout dalších 15 dětí. Slavnostní otevření nových prostor proběhlo v pondělí 4. března.

A jak se to podařilo? V rámci investiční akce, kterou z větší části pokryla dotace hlavního města Prahy na zateplení a rozšíření kapacity mateřské školy, byl přestavěn bývalý školnický byt, na jehož půdorysu vznikla v přízemí 45 m² velká třída se sociálním zázemím, obslužnou kuchyňkou a v patře malá herna, v níž budou děti zároveň po obědě spát (ve výklenku zde je zde uzavíratelný úložný prostor pro skladování lůžek a pokrývek).

Stavební práce prováděla firma Kasten, s. r. o., která vyhrála výběrové řízení. Smlouva o dílo ve výši 4 399 594 korun byla dodatkem snížena o 104 000 Kč (vše bez DPH). Čtyřmiliónová dotace byla tedy překročena o 1,15 milionu korun, které jdou z vlastního rozpočtu městské části Praha 16. Díky rekonstrukci kuchyně usku-tečněné v roce 2011 je její kapacita dosta-tečná, a tak zde nebyla potřebná žádná další investice.

Kolaudace nové třídy proběhla 1. února (čekalo se na výsledky měření radonu), poté zde ještě přibyl nábytek od slovenské firmy Baribal a samozřejmě hračky. „Nová třída Kuřátek završuje změny, které v radotínských školkách proběhly v posledních šesti letech. Díky úpravám stávajících prostor a kultivaci obslužných částí dosud využívaných pro jiné účely vzniklo od roku 2007 v Radotíně celkem 90 nových míst ve škol-kách. Navíc se nám podařilo díky dotačním



titulům a vlastním investičním prostředkům vyměnit okna a zateplit fasády všech objektů mateřských škol,“ říká 1. zástupce radotínského starosty, Mgr. Miroslav Knotek. Do třídy, pro niž byly přijaty nová učitelka a uklízečka na částečný úvazek, nastoupily radotínské děti, které v první polovině roku 2013 dovršují věk tří let, pouze jedno bude tříleté až v září. Podle slov ředitelky Mateřské školy Praha-Radotín Bc. Věry Rohlíkové nebyl třeba žádný speciální nábor, rodiče se ozvali brzy poté, co bylo zveřejněno oznámení o otvírání další třídy na stránkách a vývěškách školky.

Vzhledem k tomu, že na 15 dětí je poskytován plat jen pro jednu učitelku, je ve třídě Kuřátek pouze dopolední provoz – od 7 do 13 hodin. Děti, které zůstávají ve školce i odpoledne, přecházejí po obědě do některé z dalších tří tříd v budově. ■

Přijďte si užít Radosti

Jako v každém z minulých čtyř let, i nyní nadchází čas vás pozvat již k pátému ročníku festivalu amatérských souborů Radotínská radost 2013, který se opět koná pod patronací městské části Praha 16 v Kulturním středisku Radotín v domě U Koruny.

Festival, který se bude konat ve dnech 5.–7. dubna, zahájí v pátek v 19 hodin úvodním slovem starosta městské části Praha 16 Mgr. Karel Hanzlík a poté vystoupí soubor Křoví s představením Na útěku (viz dále). V sobotu vás osloví milé vystoupení souboru žáků ZŠ v Třebotově Tři boty: NU VÓT! Příběh, který pro děti upravily jejich učitelky Makovcová a Bar-nová, vychází z klasické pohádky O žabce carevně a můžete ho zhlédnout od 15 hodin. Od 16 hodin hraje soubor Divadlo Antonína Vorla z Křenovic u Slavkova hru: Oskar a růžová paní. Večer, v 19 hodin, přeladíme na vážnou notu s hrou Hadara Galrona MIKVE. V podání zkušeného souboru Rádobydivadlo Klapý, se můžeme těšit na kvalitní, cenami ověřené představení. Neděle (v 16.30) bude ve veselém tónu pokračovat lehkými příběhy ze Zpěvů sladké Francie v podání pořá-dajícího souboru Gaudium z Radotína. Večer nás pobaví od 19 hodin Audience Václava Havla v podání DS SCÉNA Libo-chovice. Přehlídce přijde popřát i patron festivalu, kterým bude jedna ze známých osobností. Ale na něj se už musíte přijít v sobotu podívat osobně. Srdečně vás zveme do divadla a těšíme se na vás.

Miroslava Stehlíková a DS Gaudium

Radotínskou Radost 2013 zahájí ženy na útěku a DS Křoví



Podle původního dramaturgického plánu organizátorky divadelní přehlídky Ing. Stehlíkové sice mělo zahájení vypadat jinak, ale nakonec v první přehlídkový večer zaskočí v Radotíně již známé divadlo Křoví. Představí se se svou nejnovější hrou, kterou napsali dva muži pro dvě ženy. Dílo Pierra Palmadea a Christopa Duthurona Na útěku je černou a hořkou komedií popisující pocíty dvou žen, z nichž ta mladší utíká znavená od rodiny a starší, plná elánu, z domova důchodců, kam ji odložil její syn.

DS Křoví hraje již čtrnáct let a vzniklo na Praze-západ. V Radotíně už sehrálo úspěšnou hudební komedii Ivana Krause o man-želské nevěře Víkend nebo Werichovu pohádku Královna Koloběžka 1. Zakladatelkou, režisérkou a principálkou je Dana Radová, vedoucí KS U Koruny. I v této hře si k režii a výpravě dle svého zvyku střihla jednu miniroli, a to ošetřovatelky, na kterou jí realistický kostým zapůjčil Pečovatelství dům Radotín.

Úspěšnou a vyprodanou premiéru mělo Křoví na klubové scéně v listopadu. Kdo hru ještě nestihl, může se tedy těšit v pátek 5. dubna od 19 hodin.

-vp-

Švandovo divadlo

Kontakt: Václavské nám. 38,
Štefánikova 57, 150 00 Praha 5,
pokladna tel.: 257 318 666

- 6. 4. so 19.00 **Nebe nad Berlínem**
- 7. 4. ne 15.00 **Žabák Valentýn**
- 8. 4. po 19.00 **Zatáčka**
- 9. 4. út 19.00 **Frankenstein**
- 10. 4. st 19.00 **Byla jsem doma a čekala, až přijde déšť**
- 11. 4. čt 19.00 **Řemeslníci**
- 12. 4. pá 19.00 **Kurz negativního myšlení**
- 13. 4. so 19.00 **Kdo je tady ředitel?**
- 14. 4. ne 17.00 **Tři mušketýři 2**
- 15. 4. po 19.00 **Gottland**
- 16. 4. út 19.00 **Šoa**
- 17. 4. st 19.00 **Nakrm hada na své hrudi**
- 18. 4. čt 20.00 **Karel Plíhal – Vzduchoprázdny**
- 20. 4. so 19.00 **Zpověď masochisty**
- 23. 4. út 19.00 **Nebe nad Berlínem**

Kompletní program naleznete na www.svandovodivadlo.cz

Divadlo ABC

Kontakt: Vodičkova 28,
pasáž U Nováků, 110 00 Praha 1,
pokladna tel.: 224 215 943

- 3. 4. st 19.00 **Saturnin**
- 5. 4. pá 19.00 **Rváč**
- 6. 4. so 17.00 **Král Lear**
- 8. 4. po 19.00 **Holky z kalendáře + prohlídka divadla**
- 10. 4. st 19.00 **Dobře rozehraná partie**
- 14. 4. ne 16.00 **Lenka Filipová**
- 18. 4. čt 19.00 **Pan Kaplan má třídu rád**
- 22. 4. po 19.00 **Rváč**
- 26. 4. pá 19.00 **Sen čarovné noci**
- 29. 4. po 19.00 **Anna Karenina**

Divadlo Rokoko

Kontakt: Václavské nám. 38,
pasáž Rokoko, 110 00 Praha 1,
pokladna tel.: 224 217 113

- 6. 4. so 17.00 **Plný kapsy šutrů**
- 8. 4. po 19.00 **Viktor K**
- 10. 4. st 19.00 **Hra vášní**
- 18. 4. čt 19.00 **Návštěvy u pana Greena**
- 19. 4. pá 19.00 **Oddací list**
- 20. 4. so 17.00 **Monty Pythonův létající kabaret**
- 23. 4. út 19.00 **Kancl**
- 30. 4. út 19.00 **Perplex**

Kompletní program naleznete na www.mestskadivadlaprazska.cz



KONIKÁM, CHLAPČE, ŽE TADY MÁTE POJÍZDNÝ TELEFONNÍ BUDIKY...

KŘÍŽOVKA

ALOD, ELEN, KAN	VOJENSKÁ HODNOST	1. DÍL TAJENKY	PŮLTUCET	NÁZEV ZNAČKY DUSÍKU	4. DEN MAYSKEHO MĚSÍCE	2. DÍL TAJENKY	LYNČOVÁNÍ	VYSOKÉ KARTY	SVORNIK
CIRKUSOVÝ KOMIK						POSTAVA OPERY: PROKOFJEV - VOJNA A MÍR			
ŽENSKÉ JMÉNO (13. 8.)						HOLÝ FEUDÁLNÍ STATEK			
RADA OBRANY STÁTU (ZKR.)				VEHNAT LEM					
OBI LNINA					AVŠAK (KNIŽNĚ) DRUH GIBBONA			INIC. BÁŠNIKA NEUMANNA	T LUMOK
SNÍŽENÝ TÓN E			IDENTICKÝ JEDINEC NOTES				ZKR. SVĚTOVÉ STRANY SMYSLOVÉ ÚSTROJÍ		
	VE VĚTŠÍ VZDÁLENOSTI	MALÁ BRADA ZBAVIT VOUSŮ							
MĚNA USA						ZVUK ZVONKU OPRATI			
VODÁCKÝ POZDRAV					PODNIK V OSTRAVĚ CHEM. ZN. ZINKU			SLOVENSKY JINDE	FORMA
HLT				SPLĚST EL. NABÍTÁ ČÁSTICE					
NÁZEV HLÁSKY L			SLOV. JINÝ POPĚVEK			OKR. NÁRODNÍ VÝBOR INIC. HERCE RODENA			
VÁHOVÁ JEDNOTKA					ZKR. TENISOVÉHO KLUBU		RUSKÝ SOUHLAS		
DOMÁCKÝ OTAKAR					EVROPAN		NĚM. ON		