

Suzanne Vega navštívila Prahu 5

Světznámá písničkářka Suzanne Vega zakončila své letošní evropské turné v České republice. Na třech koncertech (v Praze, Ostravě a Hradci Králové) vystoupila společně se skupinou Čechomor.

Nezapomenutelného kulturního zážitku se dočkali především návštěvníci koncertů v Ostravě a Hradci Králové, kde Čechomor a Suzanne Vega kromě jejího dvorního kytaristy Gerryho Leonarda doprovodila také Smíchovská komorní filharmonie (SKF) řízená dirigentem Josefem Vondráčkem v orchestrálních aranžmá Karla Bergera a Gerryho Leonarda.

„Náš orchestr byl osloven agenturou Čechomoru ke spolupráci na projektu Proměny po deseti letech a z původně plánovaných šesti koncertů v minulém roce se spolupráce rozrostla na dalších dvacet i v letošním roce,“ říká dirigent Josef Vondráček.

► Pokračování na str. 3



Praha 5 má nového starostu

Odvolání starosty Radka Klímy, vylučování z TOP 09, rozštěpení této strany na dva nesmiřitelné tábory, vystoupení radního Michala Šestáka z ČSSD, nově spleená koalice a nakonec i nový starosta. Tak bouřlivé byly poslední týdny na městské části Praha 5.

Klíma zklamal občany i zastupitele

Prvopočátkem celého příběhu byla nefungující koalice TOP 09, ČSSD a VV. Ta za celé dva roky nepředvedla nic jiného než chaotické zásahy do fungování úřadu a skandály s výběrovými řízeními na ředitele základních a mateřských škol. Jediný projekt, kterým se chtěla blýsknout, jsou bývalým starostou Radkem Klímou zaštiťované a do poslední

chvíle bráněné mohutné betonové květináče, které natolik zhyzdily Prahu 5, až ji tím proslavily po celé republice. Strach z toho, kdo odnese kauzu „betonová koryta“, nefunkční úřad, který neměl již více než půl roku tajemníka, ale i nezáměr starosty narůstající problémy řešit (byl vidět na úřadě čím dál tím méně) vedly koalici partnery TOP 09, ČSSD a VV k přesvědčení, že musí

situaci řešit. Problémy, na které ODS průběžně upozorňovala také prostřednictvím Pravé pětky, se staly neúnosnými i pro některé členy TOP 09, a tak není divu, že říjnové zastupitelstvo 29 hlasy (včetně hlasů ODS) odvolalo starostu Radka Klímu. K odvolání by přitom stačilo jen 23 hlasů. Odvolaný starosta své chyby nepřiznal a před médii se stavěl do role jakéhosi „mučedníka“. Nejenže šlo o naprostou mediální fikci, ale tímto svým prohlášením de facto odstartoval proces rozkladu TOP 09 na Praze 5. Všech pět členů této strany hlasujících pro odvolání starosty bylo následně vyloučeno ze strany a TOP 09 se ponořila do vnitřních sporů a hádek.

► Pokračování na str. 2

Z OBSAHU

**Přemysl Sobotka:
Demokracie je
pro mě posvátná**

Čtete na str. 4



Rozhovor

**Přejeme vám
hezké Vánoce
a šťastný
nový rok 2013**



ODS je připravena tolerovat nově se formující koalici

ODS i nadále zůstává v opozici

Po odvolání bývalého starosty a rozštěpení klubu TOP 09 na dvě stejně velké znepřátelené skupiny není pro ODS žádná z možných alternativ koalic zárukou přesvědčivé funkčnosti radnice. Zárukou pro ODS není ani spolupráce se skandálem zmítající se sociální demokracií v Praze 5 ani s dalšími kluby zastoupenými v Zastupitelstvu MČ Praha 5. Z tohoto důvodu odmítla ODS nabídky uzavřít koaliční spolupráci a zůstává i nadále v opozici.

ODS definovala podmínky pro toleranci nově se formující koalice

ODS si je vědoma odpovědnosti vůči veřejnosti a nechce dále prodlužovat dlouhotrvající absolutní bezvládní a chaos na radnici Prahy 5. Z tohoto důvodu formulovala několik základních podmínek, za kterých je ochotna tolerovat vznik nové koalice.

1. Sedmičlenná rada a méně uvolněných zastupitelů

Dosavadní koalice, která měla devítičlennou radu a celkem čtrnáct uvolněných zastupitelů, je zbytečně plýtvání veřejnými penězi, které si žádná radnice nemůže dovolit. Proto požadujeme snížení členů rady na sedm a snížení počtu uvolněných zastupitelů.

2. 100–150 milionů ročně do rezervního fondu

V Praze 5 se dokončuje privatizace bytového fondu. Finanční prostředky získané v privatizaci se však v minulých letech promrhaly v rozpočtu městské části. Požadujeme, aby se radnice uskromnila a 100–150 milionů ročně převedla do rezervního fondu tak, aby v budoucnu mohla hospodařit nejen s vyrovnaným rozpočtem, ale měla i dostatečnou rezervu na projekty rozvoje naší městské části.

3. Vyřešení obludných květníků

ODS je přesvědčena, že tento projekt na zlepšení životního prostředí v ekologicky nejzatíženějších částech Prahy 5 je naprosto jasným důkazem neschopnosti a nekompetentnosti bývalého starosty Radka Klímy. Jsme přesvědčeni, že ani po přemístění těchto obludných betonových monster není tento projekt možné realizovat a jeho proplacení Státním fondem životního prostředí není reálné. Ten by jen těžko obhájil, že květníky jsou na trávnících, na místech, kde by mohly být stromy zasazeny do země, či na periferiích, kde nikdo nebydlí. Proto budeme požadovat ukončení tohoto projektu a jsme připraveni se aktivně podílet na vyřešení nerudovské otázky „Kam s nimi?“.

4. Znovuobnovení základních demokratických principů v rámci Zastupitelstva MČ Praha 5

Všichni zastupitelé musejí mít pro správný výkon své funkce přístup nejen do výborů zastupitelstva, ale i do komisí rady. Stejně tak požadujeme zveřejnění auditů, které si minulá rada nechala za mnohamilionové částky pořídit, ale které se staly trezorovou záležitostí pro několik málo vyvolených.

5. Stabilizace úřadu MČ

Nejde jen o výběrové řízení na nového tajemníka MČ, kterého radnice nemá již od března, ale i o narovnání některých zcela účelových kroků bývalého starosty, kdy byl například sloučen odbor občansko-správní s živnostenským či byla vyčleněna samostatná organizační jednotka z odboru stavebního.

V Praze dne 29. 11. 2012

Lucie Vávrová,
předsedkyně klubu zastupitelů ODS

Lukáš Herold,
předseda Kontrolního výboru
Zastupitelstva MČ Praha 5

Praha 5 má nového starostu

Pokračování ze str. 1

Naprostý nezáměr o komunikaci tak nejen poslal TOP 09 do opozice, ale přiměl další dva členy této strany, aby přešli do nově založeného klubu s podivuhodným názvem ZZ (zvolení za) TOP 09 a Nezávislí, kteří vytvořili vyloučení členové této strany v čele s místostarostou Miroslavem Zeleným. A tak máme v zastupitelstvu Prahy 5 klub zastupitelů TOP 09 a klub ZZ TOP 09 a Nezávislí, oba disponují sedmi členy.

Bratrovražedný boj v ČSSD

Spory mezi pětkovou stranickou buňkou ČSSD a zastupitelským klubem této strany vyvrcholily její listopadovou krajskou konferencí. ČSSD navrhla na vyloučení předsedu klubu zastupitelů této strany Michala Šestáka z důvodu, že před komunálními volbami v Praze 5 svévolně vyškrtl z kandidátky bývalého zastupitele Milana Kudryse. Obhajoba Šestáka, že před volbami existovalo kompromitující video Kudryse, neuspěla, a tak raději Šesták sám opustil řady ČSSD. Naprosto ořesné video opilého zastupitele vyznávajícího lásku bývalému předsedovi Jiřímu Paroubkovi následně uveřejnila TV Nova. Je šokující, kam až může zajít bratrovražedný boj o funkce v ČSSD. Výsledkem této války je nový název klubu zastupitelů „ČSSD a Nezávislí“ (aby se do něj mohl vejít nyní již nečlen ČSSD radní Michal Šesták). Je více než jasné, že po takovémto skandálu nebudou další odchody ze sociální demokracie na Praze 5 na sebe dlouho čekat. Situace ani v dalších klubech není o nic veselější. Zastupitelé Strany zelených bojují se svým stranickým šéfem Lukášem Budínem a skomírající politická strana Věci veřejné má ve svém šestičlenném klubu už jen tři straníky.

ODS zůstává v opozici

Všechny výše uvedené skutečnosti vedly ODS k jednoznačnému rozhodnutí, že zůstane v opozici. Žádná z možných alternativ koalic pro ni není zárukou přesvědčivé funkčnosti radnice. Byla si však vědoma odpovědnosti vůči veřejnosti a nechtěla dále

prodlužovat dlouhotrvající absolutní bezvládní a chaos na radnici Prahy 5. Z tohoto důvodu formulovala několik základních podmínek, za kterých by byla ochotna tolerovat vznik nové koalice. Těmi jsou:

1. **Sedmičlenná rada a méně uvolněných zastupitelů**
2. **100–150 milionů ročně do rezervního fondu**
3. **Vyřešení obludných květníků**
4. **Znovuobnovení základních demokratických principů v rámci Zastupitelstva MČ Prahy 5**
5. **Stabilizace úřadu MČ**

Nově formulující se koalice v čele s kandidátem na starostu Miroslavem Zeleným (ZZ TOP 09) vzala podmínky tolerance vzniku koalice ze strany ODS vážně. Proto na prosincové zastupitelstvo přišla ZZ TOP 09 s kolegy z ČSSD, VV a Nezávislých se sedmičlennou radou a snížením počtu uvolněných zastupitelů o dva. Reflektovala, že z privatizace bude dávat do rezervního fondu 100 milionů ročně a snížila si podpisová práva statutárních zástupců radnice z 200 000 na 100 000 Kč. Slíbila zřízení pracovní skupiny, která se začne vážně zabývat kauzou květníky. Otevřela odborné komise rady všem zastupitelům městské části, proběhlo výběrové řízení na tajemníka úřadu a navrhla zrušit některé nesystémové kroky v rámci organizační struktury úřadu. Dá se říci, že všechny podmínky ODS byly splněny, a proto má Praha 5 nového starostu. Na zastupitelstvu 11. 12. se jím stal právě Miroslav Zelený. Zda však bude tento koaliční slepenec funkční či nikoliv, ukáže budoucnost. Členové zastupitelského klubu ODS zůstávají v opozici a jsou připraveni nadále hájit zájmy občanů naší městské části. Věříme, že se k nám přidá i TOP 09, která se na posledních dvou zastupitelstvech prezentovala hlavně tím, že z jednání předčasně odcházela.

Bc. Lukáš Herold

předseda Kontrolního výboru ZMČ Praha 5

Nejistý osud ZŠ Grafická

Radnice Prahy 5 se opět nepřipravena pustila na tenký led. Tentokrát s tím, že už nebude zápis do prvních tříd v ZŠ Grafická a dále snad že dojde i k uzavření celé školy. Vzhledem k absenci potřebných informací, které jsou bezpodmínečně nutné k tak závažnému kroku, jakým je uzavření základní školy, jsem přesvědčena, že je tento záměr přinejmenším unáhlený. Jak může být přijat jakýkoliv návrh bez závěrů školského auditu a koncepce rozvoje školství? Ostatně o auditu a koncepci hovoří pan radní Šesták, kterému byl rezort školství bohužel svěřen, již dlouhou dobu. Pravda, stále pouze hovoří, zpracovaný audit tají a koncepce je v nedohlednu. Je na pováženu, že zástupci radnice si zahrávají s tak vážným tématem, kterým školství je. Doufala

jsem, že kauzy uzavření ZŠ Plzeňská a vedení výběrových řízení na obsazování míst ředitelů ZŠ a MŠ budou dostatečným ponaučením vedoucím ke korektnímu a hlavně odbornému rozhodování v této oblasti. Je přece zcela logickým postupem, aby nejprve byly dány dohromady veškeré potřebné podklady a informace, které budou projednány se zúčastněnými stranami, a teprve pak padlo rozhodnutí. Mohu i pochopit, že je třeba realizovat také nepopulární změny, nicméně je lze provádět pouze po přezkoumání dané situace se znalostí výstupů a dalších východisek. Prvním krokem by měla být výměna nekompetentního rezortního radního.

Lucie Vávrová

předsedkyně klubu ODS

Suzanne Vega navštívila Prahu 5

Pokračování ze str. 1



Jednalo se především o letní open air koncerty na hradech a amfiteátrech. Symfonický projekt Čechomor Proměny si získal velkou oblibu již před deseti lety a jeho návrat byl neočekávaně okázalý. Tisíce lidí na každém z koncertů odměnily kapelu i orchestr neutuchajícím potleskem vestoje. A tak přišla řeč i na koncepci „posledních“ dvou



koncertů s Proměnami, na něž byla pozvána i superstar americké folkrockové scény Suzanne Vega. Na dvou megakoncertech 8. a 9. listopadu pro ni Smíchovská komorní filharmonie nastudovala evropskou premiéru její Suzanne Vega Symphonic Show zakončené snad jejími největšími hity Tom's Diner či My Name is Luka.

„Suzanne si téměř okamžitě náš orchestr oblíbila a obdivovala na něm obrovskou muzikalitu a hudební zanícení hráčů. Ona i její tour management byly z oněch dvou koncertů velmi nadšeny, proto projevily přání v květnu příštího roku produkovat tento projekt i do ostatních zemí EU s velkým koncertem v Londýně,“ říká Vondráček.

Generální zkouška na oba megakoncerty Čechomoru se Suzanne Vega a s SKF pro-

běhla v prostorách ZUŠ Music Art na Barrandově. Od 16 hodin se Smíchovskou komorní filharmonií zkoušel Gerry Leonard, kytarista Suzanne Vega, a frontman kapely Čechomor Karel Holas, který mistrovsky „obhospodařoval“ houslová sóla v několika písničkách projektu Suzanne Vega Symphonic Show. Gerry Leonard je pro kytaristy na celém světě fenoménem, a to napříč generacemi. „Mys-

lím, že i on byl orchestrem (obsazením, zvukem, profesionalitou) poměrně hodně příjemně překvapen. Nešetřil slovy uznání a chvály. Po posledním koncertu v Hradci Králové vyslovil přání s naším orchestrem a se Suzanne spolupracovat i v budoucnosti,“ usmívá se Vondráček.

Smíchovská komorní filharmonie byla založena v lednu 2004 za významné podpory MČ Praha 5. Je orchestrem při ZUŠ Music Art, fakultní škole Univerzity Karlovy v Praze a PEGAS 5, s. r. o., Centrum celoživotního vzdělávání. Má za sebou už řadu významných reprezentačních koncertů nejen v Rudolfinu, ale i v ostatních renomovaných pražských koncertních sálích. Jejím šéfdirigentem a zakladatelem je Josef Vondráček – ředitel ZUŠ Music Art Praha 5. ■

Rozhovor s Ing. Martinem Frélichem: ODS v Praze 5 je plně konsolidovaná a jednotná

V říjnu letošního roku jste nastoupil na místo prvního náměstka ministra životního prostředí. Co přesně tato práce obnáší?

Ministerstvo životního prostředí je resort, který svou agendou zasahuje do každodenního života lidí a legislativně ovlivňuje hospodářskou situaci v ČR. Konkrétně mám na starosti čerpání z operačního programu životního prostředí, národní programy, tvorbu koncepcí a analýz a také mezinárodní vztahy resortu. Agenda zajímavá a hodně náročná. Z toho důvodu teď svůj veškerý čas věnuji práci a na cokoli dalšího už bohužel moc času nezbývá. Výsledky práce tohoto resortu pocítíme všichni, například na kvalitě pitné vody, kterou pijeme, na kvalitě vzduchu, který dýcháme. Či na rychlosti výstavby třeba dálnic, kdy mnohdy příroda musí ustoupit ve prospěch hospodářské potřeby země a jejích obyvatel. Je třeba hledat vyvážený poměr mezi ochranou životního prostředí a ekonomickou realitou země.

Jste také místopředsedou oblastního sdružení ODS v Praze 5.

ODS Praha 5 prošla hned zkraje roku 2011 obměnou, a to i na základě prohraných komunálních voleb. Uplynulých dvacet let měla

ODS z pozice většiny v radě hlavní podíl na rozvoji naší městské části, na budování Prahy 5. To s sebou nese nejen pozitivní, ale také i negativní reakce tam, kde občané hájí své zájmy a preferují jiná řešení, než jaká nabízí radnice. ODS v Praze 5 je plně konsolidovaná a jednotná, stojí za svým předsedou Zdeňkem Zajíčkem a také podpořila primátora Bohuslava Svobodu.

Jste také členem Zastupitelstva MČ Praha 5 a členem finančního výboru. Jak je těžké všechny tyto funkce skloubit?

Jsem členem zastupitelstva své první volební období a první dva roky to bylo hodně o sbírání zkušeností a učení se. Jsem členem našeho sedmičlenného klubu ODS při Zastupitelstvu MČ Praha 5 a díky výborné spolupráci v klubu tvoříme jednotný tým. To mi také pomáhá při mé práci jak ve finančním výboru, tak v zastupitelstvu. Vzhledem k mé pracovní vytíženosti na resortu to skloubení není lehké, ale nacházíme i témata, která jsou společná, a znalost jednoho prostředí (komunálního) může být výhodou u toho druhého prostředí (státní úřad) a naopak. Snažím se být plnohodnotným členem a plnit si své úkoly, aby ta



značná dávka práce z radnice byla mezi členy rozložena. V klubu jsou kolegové zkušenější a různých profesí a zaměření. Vzájemně se doplňujeme, a můžeme se tak na zasedáních komisí, výborů i zastupitelstva vyjádřit ke všem otázkám a problémům, které radnice řeší. Sami často iniciujeme svými náměty diskuse, jak by měla radnice ještě více sloužit občanům. ■

Přemysl Sobotka: Demokracie je pro mě posvátná



Za Přemysla Sobotku se ODS postavila v primárkách a nominovala ho do přímé volby prezidenta České republiky. „Za Přemyslů na Hradě bylo Čechům nejlepší,“ říká ke své kandidatuře s úsměvem Přemysl Sobotka.

Myslíte si, že by se měl Přemysl vrátit po osmi stech letech na Hrad?

Myslím, že by to byl hezký symbol. Navíc se nám za Přemyslovců nešlo špatně.

Vyhrál jste primárky v ODS, jak odhadujete svoje šance v prezidentské volbě?

Nechodím do bitev, o kterých vím, že není šance v nich zvítězit. Proto jsem šel do primárek, proto se účastním přímé volby. Zároveň věřím tomu, že se ODS ve volbách za svého prezidentského kandidáta postaví.

Pokud budete zvolen prezidentem, jak se k ODS zachováte?

S ODS jsem už přes dvě desetiletí. Pokud budu zvolen, rozhodně se k Občanské demokratické straně neobrátním zády. Mám životní motto, že chci lidem pomáhat, a ne škodit. A to určitě platí i o ODS. V momentě zvolení prezidentem se člověk musí povznést nad stranickou politiku. Rozhodně to ale neznamená, že mávnutím kouzelného proutku opustím všechny postoje a názory, za kterými jsem si v životě stál. Nicméně členství v ODS bych po dobu výkonu funkce prezidenta přerušil.

V přímé volbě ovšem řada kandidátů prohlašuje svou nezávislost za svoji největší výhodu...

To je asi jako prohlašovat, že vaše nejoblíbenější jídlo je rozmražené kuře. Představte si, že přijdete do restaurace. Máte na výběr z deseti krajových specialit. Od halušek po svíčkovou. A pak si můžete vybrat ještě rozmražené kuře jen tak uvařené v destilované vodě. Co si vyberete? Nezávislí kandidáti prostě nejsou. Každý má za sebou nějakou politickou minulost, členství v různých stranách nebo prostě má politické názory. Je třeba si uvědomit, že prezident je politik. Nezávislost na politice je tedy holý nesmysl.

Jak ale chcete svoje postoje jako prezident prosazovat?

Ústava dává prezidentovi řadu možností. Může se zúčastnit jednání vlády, jednání obou komor Parlamentu. Kromě toho jsou ale i nepsaná pravidla, která dávají prezidentovi obrovskou sílu otvírat různá celospolečenská témata, diskutovat o nich a dávat najevo svůj názor. Nic se nemá přehánět, ale prezident by se měl častěji účastnit jednání vlády, Sněmovny i Senátu. Pravidelně a bohužel neúspěšně jsem k tomu přemlouval jak Václava Havla, tak Václava Klause, protože nám strašně chybělo to, že do Parlamentu nechodili říkat svůj názor.

Měly by se rozšířit pravomoci prezidenta?

Ne. Máme parlamentní demokracii a ústava dává prezidentovi dostatek pravomocí. Jde je jen komplikovaně navyšovat, navíc nejsme prezidentským systémem.

Měl by prezident koordinovat svou zahraniční politiku s vládou?

Nositelům zahraniční politiky je vláda a mi-

nisterstvo zahraničních věcí. Prezident a šéfové obou komor Parlamentu mají ale svou zásadní roli také. Stupeň koordinace je věcí diskuse a nutnosti. Sama ústava říká, že prezident svůj úřad vykonává podle svého nejlepšího vědomí a svědomí. Roli prezidenta vidím ve velké míře i jako člověka, který pomáhá otevírat dveře českým podnikatelům v zahraničí. Když jsem byl předsedou Senátu, tak podnikatelé na mých cestách do zahraničí nikdy nechyběli.

Ohledně domácí politiky – jak se zachováte, pokud v parlamentních volbách vyhraje levice?

Jmenuji premiérem člověka, který sestaví fungující demokratickou vládu na základě toho, jak rozhodli občané ve volbách.

A pokud by to znamenalo, že se na vládě bude podílet komunistická strana?

Nebudu jmenovat vládu, která se bude být skrytě opírat o podporu komunistů. V takovém případě bych inicioval jednání všech demokratických stran a hledal možnosti, co dál.

Pokud by reálně neexistovala jiná možnost než vláda založená na komunistech?

V tu chvíli bych stál před nejtěžším rozhodnutím svého života. Nevěřím, že by jednání demokratických stran mohla selhat. Pokud by se nějakým přeskupením hlasů v Poslanecké sněmovně komunisti k moci opravdu nějak prokousali, musel bych začít zvažovat to nejtěžší rozhodnutí, a to abdikovat.

Podle čeho se v politice řídíte?

Já jim říkám zrcadla. Začíná to manželkou a rodinou, pokračuje kolegy a kamarády. Nechci od nich slyšet, že jsem ten nejlepší. Od těch chci slyšet pravdu a oni mi řeknou „Tak tohle se ti fakt nepovedlo“, „Tohle se neříká“ nebo „Tohle jsi měl říct úplně jinak“. A tato zrcadla mi zároveň sdělují, jestli mám šanci vůbec ještě existovat v politice, nebo ne.

A zatím fungují?

Říkají, že mám pokračovat.

Na závěr: prezidentská volba proběhne dva týdny po Vánocích, co byste si přál pod stromeček?

Čechům bych přál více radosti ze života, aby nezapomínali na minulost a těšili se vším dobrým, co nabízí dnešek. Jako lékař pak především hodně štěstí a pevné zdraví. Sice se z toho již stalo klišé, ale teprve když opravdu nastanou zdravotní potíže, tak člověk pozná, jak jsou všechny ostatní problémy malicherné a nedůležité. Přeji všem pěkné svátky plné rodinné pohody a štěstí. ■

Pětka bez bariér podruhé

Dne 3. října proběhl na peší zóně Anděl druhý ročník charitativní akce s názvem Pětka bez bariér.

Hlavní náplní celého odpoledne bylo přiblížit občanům Prahy 5 život zrakově a sluchově postižených a podpořit dvě organizace sídlící na území Prahy 5 – Školu pro sluchově postižené v Holečkově ulici a Domov Palata pro zrakově postižené.

„Je to akce, kterou chceme společně s těmi, kdo se starají o handicapované lidi, připomenout, že žijeme ve světě, kde mnozí z nás máme kolem sebe nějaké bariéry a musíme je umět překonávat. Jsem moc rád, že zde dnes mohou slyšet lidi, vidět lidi a vnímat je a i tímto způsobem jim pomáhat,“ řekl Mgr. Zdeněk Zajíček, předseda OS ODS Praha 5. Všichni, kdo navštívili informační stánky obou organizací, si mohli projít se zavazňmá očima, a to buď za doprovodu hostesky, nebo pomocí slepecké hole, připravenou trasu, a vyzkoušet si tak pocity člověka, který nevidí, nebo se naučit nějaké to slovo ve znakové řeči. Během celého odpoledne zároveň zástupci obou organizací odpovídali na všechny dotazy týkající se života zrakově a sluchově handicapovaných.

Obě organizace obdržely z rukou předsedy ODS Praha 5 Zdeňka Zajíčka šek na více



než 30 000 korun. „Doufám, že se nám podaří i v příštím roce podobný druh akce uspořádat a že bude stejně úspěšný jako ten loňský a letošní,“ říká Bc. Lukáš Herold, místopředseda OS ODS Praha 5. ■



Předání dárkových šeků Domovu pro zrakově postižené – Palata a Škole pro sluchově postižené v Holečkově ulici

Vánoční koncert

V úterý 25. prosince 2012 proběhne od 16 hodin tradiční vánoční koncert souboru Bach-Collegium Praha v kostele sv. Václava na Smíchově.

Bohatý a rozmanitý repertoár souboru Bach-Collegium, který se věnuje interpretaci vokálně instrumentálních děl především J. S. Bacha, F. X. Brixiho, J. Haydna, W. A. Mozarta, A. Dvořáka a dalších, se těší velkému zájmu veřejnosti, a proto si raději zajistěte lístky předem. Vstupenky jsou v prodeji od úterý 11. prosince v klubu Poštovka, v Informačním centru Prahy 5 ve Štefánikově ulici a zhruba hodinu před koncertem také v kostele. Vstupné: děti zdarma, dospělí 120 Kč.

Program Městských divadel pražských – leden 2013

Divadlo ABC

Kontakt: Vodičkova 28,
pasáž U Nováků, 110 00 Praha 1,
pokladna tel.: 224 215 943

- | | | |
|--------|----------|------------------------------------|
| 10. 1. | Čt 19.00 | Konečně šťastná? |
| 11. 1. | Pá 19.00 | Dobře rozehraná partie |
| 12. 1. | So 17.00 | Saturnin |
| 16. 1. | St 19.00 | Král Lear |
| 18. 1. | Pá 19.00 | Gold za všechny peníze |
| 21. 1. | Po 19.00 | Ostatní světy |
| 22. 1. | Út 19.00 | Bedřich Smetana: The Greatest Hits |
| 24. 1. | Čt 19.00 | Saturnin |
| 28. 1. | Po 19.00 | Rvác |
| 29. 1. | Út 19.00 | Pan Kaplan má třídu rád |

Divadlo Rokoko

Kontakt: Václavské nám. 38,
pasáž Rokoko, 110 00 Praha 1,
pokladna tel.: 224 217 113

- | | | |
|--------|----|---------------------------------|
| 11. 1. | Pá | Hra vášní |
| 12. 1. | So | Oddací listopad |
| 16. 1. | St | Dobrodružství |
| 17. 1. | Čt | Viktor K. |
| 18. 1. | Pá | Plný kapsy šutrů |
| 19. 1. | So | Prolomit vlny |
| 22. 1. | Út | Želary |
| 24. 1. | Čt | Důkaz |
| 25. 1. | Pá | Hráči |
| 26. 1. | So | Monty Pythonův létající kabaret |

Kompletní program naleznete na
www.mestskadivadlaprazska.cz

Našlápnuté Havelské posvícení

Když se v pátek večer spustil z nebe vytrvalý liják, nevypadalo to s letošními radotínskými havelskými oslavami příliš růžově. Ráno 13. října ovšem vysvitlo slunko a díky večernímu dešti se dokonce vytratila i jakákoli stopa po obližátní mlze od řeky. Takže obloha byla na půli října až neslušně modrá, vše bylo připraveno – a posvícení mohlo začít...

Na trubače, kteří na zahájení z okna fary zahráli dvě skladby, bylo tentokrát dobře vidět. Tedy pokud člověk obešel linii stánků, která pevně lemovala celé náměstí Sv. Petra a Pavla. Trh se totiž budoval již od předchozího dne a ráno už jen očekával první návštěvníky.

Ti však ze všeho nejdřív zamířili ke kostelu. Avizovaná bohoslužba se zde sice nekonalala, protože páter Skalický se toho dne účastnil blahoslavení 14 františkánských mučedníků v chrámu sv. Víta, nahradilo ho však setkání s Božím slovem a zpěvy. Navíc zůstal letos kostel otevřený pro všechny, kdo sem chtěli zavítat, i během obou posvícenských dní.

Během ranních hodin se postupně začal plnit lidmi trh lemující i ulice V. Balého a Loučanská. Lahodná hudba Old Fashion Tria tak již v půl jedenácté měla koho těšit. Po pomalém a vlídném rozehrání, o které se

na malém pódiu staraly zase děti z Petrklíče, se už naplno rozproudil program, který byl letos nabitý opravdu až do poslední chvíle.

Skupina historického šermu, která během posvícení vystoupila několikrát, zaujala každým jednotlivým vystoupením, stejně jako herec a kejklíř Vojta Vrtek, který navíc střídal bez problémů obě místní scény.

Divadlo Studna zahrálo dvě loutková představení a především předvedlo snovou féerii Ptáci, kterou je třeba zažít, protože vysat slovy její krásu jde jen stěží.

Divadelní spolek Gaudium několikrát rozehrál na malém pódiu Zpěvy sladké Francie a pokaždé jimi přitáhl nemálo diváků.

O hudbu se krom již zmíněných postarali Ra-



dotínští Kiss, Stržlivé opojení, Péro za kloboukem, které hrálo i mezi stánky, Třehusk, Tó víš, Beer sanatorium, Qjeten, kapely FAK a Stanley Boys a jako zlatý dvojhřeb – v sobotu večer Ready Kirken a Pink Floyd Revival. Především ti se postarali o to, že posvícení bylo i večer doslova našlápané – jak programově, tak i co do počtu návštěvníků. Snad se jim všem na posvícení líbilo. A snad jim blízké okolí prominulo ten trochu „blázinec“, kterým se místa v srdci Radotína k této mimořádné oslavě sv. Havla pojí každý rok. -kd

Ohlédnutí za kulturním podzimem U Koruny

Podzimní sezona v Kulturním středisku Radotín v domě U Koruny byla velmi pestrá a vydařená a vybírat si mohli opravdu všichni. Kulturní středisko nabídlo sobotní odpolední pohádky pro děti i představení pro školky i školy v dopoledních hodinách.



Chytré a zábavné pohádky v podání Víti Marčička juniora, Petraslíkova divadla, divadla Křoví nebo divadla Žlutý kopec a dalších mají již své příznivce a bonusem navíc je, že se nenudí ani dospělý doprovod, a leckdy není jasné, která skupina si to víc užívá.

Pro větší děti s rodiči pak byl určen koncert Karolíny Kamberské přímo na Mikuláše nebo svérázná autorská představení divadla DNO a Jiřího Jelínka. Koncerty Mirka Paleč-

ka, Iva Jahelky, Jiřího Schmitzera, kapely Qjeten, nebo Jana Spáleného a dalších měly také velký úspěch. Své stále příznivce mají již několik let divadelní představení souboru Gaudium i vystoupení různých amatérských divadel z okolí. Na podzim v Koruně hostovalo také profesionální divadlo, které přijelo až z Banské Bystrice, a kdo viděl, asi dlouho nezapomene. Slovenské divadlo a haluškový večer odstarovaly na klubové scéně večery kulturně kulinářské. Velký úspěch slavil řecký večer s radotínským Řekem doktorem Tsvosem a Marthou i Tenou a řeckými pochoutkami od hodinového šéfkuchaře Jiřího Faltýse.

Radotínští senioři měli možnost dle svého přání zhlédnout odpolední divadlo v podání dramatického oddělení ZUŠ Radotín: To nejlepší ze Saturnina. V rámci oblíbených čajů o třetí také zažili v září koncert jazzové legendy Zdeňka Zdeňka a jeho talentované dcery Markéty. V prosinci si na dalším z čajů užili předvánoční atmosféry a krásných árií i koled v podání tělesa Musica Festiva di Praga. Pozitivní zpráva je, že se diváci a divačky naučili do Koruny chodit a čím dál častěji bývá vyprodáno. -dr



Radotín nabízí kino i divadlo pro seniory

S nastartovanou divadelní sezonou – i tak již pěkně nabitou – přišlo Kulturní středisko Radotín s dalším rozšířením své nabídky. Rozhodlo se do programového schématu zařadit i divadelní představení, která budou určena především seniorům. A stejné rozhodnutí učinilo i Kino Radotín.

Dům U Koruny, kde Kulturní středisko Radotín sídlí, je již po dlouhou dobu místem setkávání radotínských seniorů a seniorek při čajích o třetí, které pro ně pořádá městská část. Navíc se zde konají i předprodeje dotovaných zájezdů. To vše však je určeno výhradně radotínským občanům.

Aby se mohli sejit i se svými přáteli z okolí a zajít společně za kulturou, která bude takřkajíc přímo „u nosu“, rozhodla se městská část Praha 16 společně s Kulturním střediskem Radotín pro úplnou novinku – divadelní odpoledne pro seniory.

To první, na které do Koruny zvali nejen babičky a dědečky, ale i vnoučata a všechny

milovníky divadla vůbec, proběhlo v úterý 23. října odpoledne. Představil se během něho Radotínský trhák, žáci a žákyně ze ZUŠ Klementa Slavického, kteří tu pod vedením herečky Terezy Němcové s chutí se hráli komedii To nejlepší ze Saturnina od Zdeňka Jirotky. Nešlo o premiéru, představení již nějakou dobu slaví velký úspěch a na sebejistém hereckém výkonu to bylo znát. Každý, kdo v mlhavě pošmourném odpolední do Koruny dorazil, si užil pár proslulých chvil se Saturninem, skvělou tetou Kateřinou i Miloušem.

Kateřina Drmlová

Výročí podpisu smlouvy

Slavnostním koncertem se 11. listopadu uzavřely oslavy 20. výročí podpisu smlouvy o partnerství mezi pražským Radotínem a bavorským Burglengenfeldem.

Na úvod se ujal slova radotínský starosta. „Připomeňme si dnes zástupce obou municipalit, kteří stáli u zrodu tohoto partnerství. Na straně našich přátel jmenujme burglengenfeldského starostu, pana Heinze Karga, kterého tímto alespoň na dálku co nejsrdčněji zdravím (setkání se bohužel nemohl zúčastnit – pozn. red.), a zde přítomného druhého zástupce starosty, přítele Georga Trettera. Na straně nás, Radotíňáků, to pak byl bývalý starosta pan Ing. Jiří Holub. Nesmím zapomenout na dalšího zástupce Ra-

dotína, který bohužel již není mezi námi, na pana docenta Františka Vláčila,“ uvedl všechny „otce zakladatele“ spolku starosta Hanzlík. Po slavnostních projevech pak následoval koncert lahodící uším. Sopranistka Markéta Mátlová tentokrát však nejen zpívala, ale odhalila i své herecké umění. Za intuitivního, a přitom přesného doprovodu klavíristy Petra Malínka předvedla v osmi písničkách rozsah svého mistrovství, v jedné z nich navíc prokázala, že má i velmi dobrou dramatickou průpravu. ■

MŠ Slunečnice v novém hávu

Mateřská škola Slunečnice na starém Sídlišti je poslední školkou městské části, u které nebylo provedeno zateplení. Projekt na zateplení byl zpracován v roce 2011 a byl doplněn o stavební úpravy původního školnického bytu. Cílem je vznik nové třídy pro cca 15 dětí. Její součástí bude šatna, herna, hygienické zázemí, místnost pro přípravu a výdej jídel a místnost pro spaní.

Obvodový plášť samotné budovy bude zateplen polystyrenem tloušťky 12 cm, vyřešeno bude rovněž zateplení střechy, včetně nové vodotěsné izolace. Dále budou v rámci tohoto projektu provedeny nové zpevněné plochy okolo objektu a nový přístupový chodník.

Městská část Praha 16 vypsala na tuto zakázku výběrové řízení, do kterého se přihlásilo 13 firem. Jako nejvýhodnější nabídka byla vyhodnocena nabídka firmy KASTEN, která nabídla cenu ve výši 4,4 mil. Kč (bez DPH), s termínem provedení stavby od 1. října do 31. prosince 2012. Od Magistrátu hl. m. Prahy dostala městská část dotaci na tuto stavbu ve výši 4 mil. Kč.

V současné době jsou práce na zateplení obvodového pláště a střechy dokončeny, provádějí se venkovní úpravy zpevněných ploch a dokončovací práce na stavebních úpravách vnitřních prostor nové třídy.

PhDr. Tomáš Grulich bude senátorem dalších šest let

V klání deseti kandidátů získal v 1. kole dosavadní senátor Grulich podporu od 5284 voličů (20,02 %). Na druhé příčce se umístil Bc. František Adámek (ČSSD) s 4574 hlasy (17,33 %), na dalších místech Petr Šimůnek (KSČM) s 3781 hlasem (14,33 %) a Ivan Gabal (KDU-ČSL/SZ) s 3710 hlasy (14,06 %). Dále postoupili dva kandidáti s nejvyšším počtem hlasů v kole prvním, tedy Tomáš Grulich a František Adámek. Ve 2. kole voleb do Senátu Parlamentu České republiky v senátním obvodu č. 17 byl zvolen dosavadní senátor Grulich s podporou 12 416 voličů (61,29 %), jeho vyzývatele Adámka podpořil 7841 volič (38,7 %).

Zajímavé je srovnání podpory obou kandidátů v 2. kole voleb v Praze 12 a Praze 16. Zatímco v samotných Modřanech byly výsledky těsnější (55,18 vs. 44,81 %), v Pra-

ze 16 byly pro kandidáta ODS výraznější: od Lipenců s nejvyšší podporou (73,68 vs. 26,31 %) po Zbraslav s nejnižším výsledkem (66,05 vs. 33,94 %).

Volby v obou kolech poznamenal očekávaný nezáměr voličů, v celém obvodu č. 17 přišlo k urnám v 1. kole 29,68 % oprávněných voličů, ve 2. kole dokonce pouze 22,34 %.

Mezi oběma koly pak došlo k neférové kampani, o níž informovala i celostátní média. Například v Radotíně byly plakátovací plochy městské části Praha 16 poškozeny černým výlepem propagačních materiálů ke 2. kolu senátních voleb kandidáta Adámka, který překrýval řádně zaplacenou inzerci. Pracovníci Technických služeb Praha-Radotín nezaplacené plakáty sice strhli, na některých místech to však nešlo bez poškození překrytých reklam. ■



Městská část Praha 16, ač sama tento problém nezpůsobila, se obrací na ty platící inzerty, kteří by se cítili touto situací poškozeni, aby se na ni obrátili – nabídne jim kompenzaci v podobě nového výlepu jejich inzertních materiálů. ■

Vzpomínka na Vladimíra Jiráňka



Začátkem listopadu zemřel ve věku sedmdesát čtyři let po vážné nemoci karikaturista a autor večerníčkových postaviček Boba a Bobka či Pata a Mata Vladimír Jiráňek, kterého si oblíbily děti i dospělí.

Narodil se 6. června 1938 v Hradci Králové a vystudoval novinářství na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Celý život byl kreslířem a karikaturistou na volné noze. Od roku 1990 se věnoval zejména politické karikatuře. Jeho vtipy na aktuální témata bylo možno vidět v Lidových novinách, Mladé frontě DNES, v Hospodářských novinách nebo v časopise Reflex. Jiráňkovy kresby jsou také nedílnou součástí našeho časopisu.

Vladimír Jiráňek získal za své kresby řadu ocenění. V roce 2005 mu prezident Václav Klaus předal medaili Za zásluhy. Je po něm také pojmenována planetka, která byla objevena v roce 1997.

Švandovo divadlo

Kontakt: Štefánikova 57, 150 00 Praha 5, pokladna tel.: 257 318 666

- 7. 1.** Po 19.00 **Frankenstein**
- 8. 1.** Út 19.00 **Kdo je tady ředitel?**
- 9. 1.** St 19.00 **Řemeslníci**
- 11. 1.** Pá 19.00 **Kdo je tady ředitel?**
- 12. 1.** So 19.00 **Kvílení**
- 21. 1.** Po 19.00 **Nebe nad Berlínem**
- 22. 1.** Út 19.00 **Gottland**
- 23. 1.** St 19.00 **Kurz negativního myšlení**
- 25. 1.** Pá 19.00 **Eskalátor (manifest outsidera)**
- 26. 1.** So 19.00 **Frankenstein**
- 28. 1.** Po 19.00 **Kdo je tady ředitel?**
- 30. 1.** St 19.00 **Mein Kampf**
- 31. 1.** Čt 19.00 **Nebe nad Berlínem**

Kompletní program naleznete na www.svandovodivadlo.cz

KDYŽ NEPŘIJDETE DO NOVÉHO ROKU S ÚSMĚVEM VY -



PŮJDE NĚKDO JINÝ ?

KŘÍŽOVKA

OR, KAN	NĚM. ANO	ANGL. NEBO	STANICE TECHNICKÉ KONTROLY	CELOEVROP. MĚNA	FRANCOUZ (ZAST.)		JIHOČESKÁ UNIVERZITA (ZKR.)	DRUH PAPOUŠKA	ČESKÁ REŽISÉRKA (OLGA)	ZAHRADNÍ STAVBA
1. DÍL TAJENKY						MOTOCYKL				
MUŽSKÉ JMÉNO (28. 11.)						RUSKÉ POHOŘÍ ŠVĚD. AUTOMOBILKA				
SUŠENKA		VÁPENCOVÁ OBLAST BALTSKÉ MOŘE					HLUBOKÝ ŽENSKÝ HLAS TMAVÝ OBLAK			
KILOBYTE			JINAM SKUTEČNOST					POPÉVEK OBRÁTNÝ KOUSEK		
ANGL. UCHO				TUHÁ LEPENKA LODKA						
BOROVICE					NOČNÍ ZÁBAVNÝ PODNIK KONEC ZATMĚNÍ				2. DÍL TAJENKY	VYBÍRÁNÍ PENĚZ
POŘÁD						OVOCE S CHLUPATOU SLUPKOU ZBOŽNÁ ÚČTA				
VELMI		LOTR CITOSLOVCE KLAPOTU					4. DEN MAYSKEHO MĚSÍCE LIDOVÉ NOVINY			
ZK KREVNIHO TLAKU			JMÉNO ARMSTRONGA PÁDOVÁ OTÁZKA					INIC. HEREČKY KORINKOVÉ NĚM. JAKO		
SPZ ÚSTÍ NAD LABEM				ŽENSKÉ JMÉNO PRIMÁT						
DOSTATEČNĚ (VYHOVĚT)							HÁJ			
EPOPEJ (ZAST.)							ČESKÁ FIREMNÍ ZKRATKA			